

Trappole del tempo presente

Una caratteristica della nostra epoca è l'insoddisfazione generica di fronte a molte cose che ci circondano. Può essere considerata un atteggiamento eterno, proprio della natura umana e per certi versi essa all'origine del nostro continuo progredire. Anche io sono certo che ci sia una insoddisfazione benefica, di carattere positivo a che occupi l'animo di pochi uomini destinati a risolverla con vantaggio di tutti. Ma, più diffusa, resta l'insoddisfazione che chiamerò rumina e sterile. Essa riguarda cose piccole, quotidiane e nasce dal veder crescere, ogni giorno, la montagna dei problemi privati o pubblici che rimangono senza soluzione, che vengono rimandati e insabbiati. Oppure, quando vengono risolti, si capisce subito che sono stati risolti male, con partigianeria, senza amore per la verità, senza rispetto per quanto pensano milioni d'uomini.

Per accennare simile insoddisfazione e non tramutarla in dramma quotidiano ci vuole una certa dose di indifferenza. Siccome l'indifferenza è atteggiamento riprovevole, di volta in volta la si maschera dietro qualche pretesto. L'ultimo è dato dall'invenzione dei missili o razzi, che mettono i rapporti di forza fra le nazioni e guida, e quindi ci coinvolgono in questi nuovi rapporti, su un mezzo fino a ieri non immaginabile.

Gran parte della meraviglia o dell'entusiasmo per i nuovi ordini meccanici, che sfiorano i confini della fantasia, serve soltanto ad alleggerire l'ansietà cattiva coscienza. Così i tutti continuano a sentire insoddisfazione verso un mucchio di cose, ci sono poi molti, forse moltissimi che dormono in pace perché ragionano presto e poco in quanto modo: «E che cosa posso mai fare? Ormai quasi più niente dipende da me, da pochi errori che lavorano nei gabinetti scientifici». E' la nuova ipocrisia del qualunquismo.

Un'altra caratteristica della nostra epoca è la diffusione rutilante di alcuni personaggi o situazioni, viste però in superficie e quindi — come è ovvio — superficialmente. Per questo modo spesso non si prende in considerazione l'opera di un uomo, ma soltanto si illustrano i suoi fatti personali e familiari, specie se hanno valore sentimentale o in qualche modo picaresco.

Si è scritto di più sui figli di un certo rege, che non sulla sua opera cinematografica. Di un attore si è parlato molto di più dei suoi amori industrializzati, che non delle sue interpretazioni artistiche. Di un poeta si è andata a spulciare la sua storia aneddotica e non le pagine dei suoi libri. Di un'attrice si sono svelate tutte le peripezie pre e post matrimoniali senza mai dire che cosa rappresenti o non rappresenti la sua presenza sullo schermo.

L'aneddotica, i pettegolezzi, le insinuazioni che una volta erano confidate ai diari intimi o mormorate come passatempo serale in un gruppo di conoscenti, vengono adesso offerti alla collettività perché ne ricavi quotidiani sollievo. Con simile sistema quasi tutto si riduce ad una politica dove il vero, il verosimile e l'inesatto o, senz'altro, il falso formano un incredibile impasto, che regolarmente viene inghiottito e assimilato.

Un'altra caratteristica della nostra epoca è la possibilità di dimenticare non soltanto quello che è capitato da qualche anno, ma anche da qualche giorno. Voglio precisare: oltre la possibilità di dimenticare c'è anche quella di abituarsi ad un certo avvenimento, ad una speciale situazione, ad una determinata situazione. In questo caso non si tratta però di capacità d'adattamento, ma di incapacità a seguire con coerenza e costanza un avvenimento, un personaggio, una situazione.

Quel che è capitato in Ungheria pochi anni fa, l'incredibile e ancora oscura vicenda del commandant Gueffroy dei mesi scorsi, persino le frodi e le sofisticazioni alimentari dell'altro ieri (sembrano riassorbirsi in un unico passato senza memorie. Avvenimenti, personaggi, situazioni che in un determinato momento hanno sollecitato la nostra immediata partecipazione attraverso giudizi che avevano il più

delle volte l'apparenza d'essere sinceri e ben radicati, con velocità svaniscono dal nostro animo. Pare che si sia condannati a non potersi soffermare su nulla: un avvenimento nuovo seppellisce quello dell'anno precedente, un personaggio inedito distrugge quello del mese appena trascorso, una situazione fresca fa subito cadere in sordina quella dell'altro ieri.

Eppure in questo cimitero, che smentisce di giorno in giorno, mettono radici i pensieri coi quali dobbiamo fare i conti nei momenti di sincerità con noi stessi.

Un'altra caratteristica della nostra epoca è d'essere vittima dell'immagine e il regno dell'immagine è rappresentato dallo schermo cinematografico. Ogni giorno milioni d'uomini sono vittime d'una trappola quasi sempre d'ottimo funzionamento. Immagini stupende, ma retoriche, spudorate, maliziose e, soprattutto, d'una falsità piacevole, di una povertà intellettuale che è come una pillola tranquillante inasprisce il campo della nostra memoria di sera in sera, sino alla consumazione dell'ultimo fotogramma.

Più che lunghi discorsi su questo tema è meglio cercare un esempio che subito lo illustri e concluda. Prendete un film come *La notte brava*, vero concentrato di retorica didascalica, di piacevolezza, di seducente improbabilità e perfetta pillola tranquillante per il bravo borghese seduto in poltrona. I tre ragazzi protagonisti dovrebbero dare immagini di miseria morale, anzi di amoralità, di forza bruta, di insabbiata psichica, di odio verso un mondo dal quale a torto sono esclusi, ma sullo schermo appaiono bellissimi, uno è quasi efebico. Sono piacevoli, piacenti, agghindati nel loro disordine, pieni di determinazione nella loro simulata incoscienza e non detestano «l'altra faccia del mondo», ma vi aspirano con rispetto di tipo poetico, degne d'un *réver* ottocentesco.

In quanto alle ragazze protagoniste, battezzate di campi e di marciapiedi, pronte a mettersi con clienti di scarse risorse economiche, hanno il fascino di brucce bambine nascoste da un trucco che soltanto le sapienti covriglie conoscono. In certi momenti sembrano essere da baby.

Un'altra caratteristica della nostra epoca è la possibilità di dimenticare non soltanto quello che è capitato da qualche anno, ma anche da qualche giorno. Voglio precisare: oltre la possibilità di dimenticare c'è anche quella di abituarsi ad un certo avvenimento, ad una speciale situazione, ad una determinata situazione. In questo caso non si tratta però di capacità d'adattamento, ma di incapacità a seguire con coerenza e costanza un avvenimento, un personaggio, una situazione.

Un'altra caratteristica della nostra epoca è la possibilità di dimenticare non soltanto quello che è capitato da qualche anno, ma anche da qualche giorno. Voglio precisare: oltre la possibilità di dimenticare c'è anche quella di abituarsi ad un certo avvenimento, ad una speciale situazione, ad una determinata situazione. In questo caso non si tratta però di capacità d'adattamento, ma di incapacità a seguire con coerenza e costanza un avvenimento, un personaggio, una situazione.

Un'altra caratteristica della nostra epoca è la possibilità di dimenticare non soltanto quello che è capitato da qualche anno, ma anche da qualche giorno. Voglio precisare: oltre la possibilità di dimenticare c'è anche quella di abituarsi ad un certo avvenimento, ad una speciale situazione, ad una determinata situazione. In questo caso non si tratta però di capacità d'adattamento, ma di incapacità a seguire con coerenza e costanza un avvenimento, un personaggio, una situazione.

LA "MATTANZA", DEI CAMOSCI IN VALSAVARANCHE

Bardati come uomini di guerra fanno strage di povere bestie

Arrivano con i più moderni congegni meccanici, binocoli a treppiede, telemetri, si appostano in automobile, crivellano di colpi gli animali che scendono a valle sospinti dalla fame e dall'amore. E' uno scontro impari, senza un barlume di spirito sportivo. Si abbatte il cucciolo dagli occhi dolci, sventrato, fatto rotolare a calci; si fulminano i più bei campioni. Le guardie dicono: «Stanno decimando indiscriminatamente le giovani generazioni di maschi».

(Dal nostro inviato speciale) Valsavaranche, novembre. Sulla neve della Valsavaranche scorre dal sangue. Lungo i margini della strada che da Chivère conduce a Pont Valsavaranche, per un tratto di circa diecimila chilometri, i cacciatori, giunti densi, piovono contro il candelabro della neve (che ricopre il canile bianco dei macellai), si sfanno mollemente al sole spandendo un odore dolce. Quella che da alcune nuove cacciatrici infierisce lungo la frontiera costiera

del parco del Gran Paradiso non ha nulla a che vedere con la caccia: è una mattanza che occorre additare alla indignazione di tutti i cittadini degni di questo nome.

E' uno scontro impari, senza un barlume di spirito sportivo. Da una parte stanno i cacciatori che, in questo periodo, sono in gravi difficoltà (non soltanto lo spreco della neve preteso come non mai e la fame si spingono verso il basso, fuori dai confini di sicurezza

del parco, ma anche, la stagione degli amori, ora al culmine, che li sfiora, li rende fantastici, imprudenti, vulnerabilissimi) e dall'altra uomini equipaggiati con i più moderni congegni meccanici, binocoli a treppiede, telemetri, carabine con cannocchiali di precisione, comodamente appostati in automobile lungo il fondo valle, pronti a crivellare a ripetizione i camosci non appena mettono il naso fuori dai limiti del parco, che qui corrono ad un tiro di pietra dalla carreggiata. (Vi sono stati casi di camosci bersagliati e uccisi proprio mentre nuove cacciatrici che poi si sono disputati i cadaveri con aria furibonda).

In nessun paese del mondo, nemmeno nell'Africa nera, si cacciano gli animali durante le febbri amorose: ma qui in Valsavaranche (sotto il naso della Salsavara e della Francia, dove il rispetto per gli animali è il più alto che si possa immaginare) non solo si ammazzano a tutto spiano con i più micidiali ordigni venatori, ma in tanti casi sono proprio le cacciatrici che, bulldozer, come vedremo tra poco, e a servizio di segnali telefonici. Il cacciatore, come mi ha detto la guardia del parco, al «camosci aquila».

Sono nel cuore della Valsavaranche, una delle valli comprese nell'area del parco che si estende nella regione valdostana, non lungi da Rivaud, dove mi ha chiamato i rombi di alcuni spari. A duecento metri a monte della strada, accanto ad una roccia che sporge dalla neve come una gamba, scorgo due cacciatori cinesi su un camoscio appena ucciso. Uno di essi sta strappando con le mani i visceri fuori dal ventre squarciato e li getta fumanti sulla neve, ogni tanto agita in aria le mani rase per scacciare il sangue con aria soddisfatta. E' una scena che accende la sua violenza nel sermone incanto della natura.

Il cielo, fra le sponde bianche dei monti, è come un lago turchese, i loric color tabacco sembrano inceneriti al sole, l'acqua della Salsavara è cristallo che scorre. Ad un tratto, vedo che il cacciatore spinge il camoscio fin sul ciglio di un ripido pendio. Che fa? Egli deve trasportare la preda al fondo valle, dove è l'autobus, si tratta di un percorso breve. Il camoscio per un po', è di un anno e mezzo appena (è un bimbo di sette anni se lo paragoniamo all'età dell'uomo), sarebbe facile portarlo già in spalla. Ma perché far fatica?

Il cacciatore trova più comodo farlo rotolare a calci. Vedo il piccolo animale sfigurato, la natura aperta che geme sangue, abbattuto e scomparso battendo il capo contro la roccia fin quasi ai miei piedi, e solo allora i due uomini bardati come soldati al fronte, i panni macchiati di sangue, si decidono a sollevare la preda. E' un cucciolo con la fronte sporgente, dolci gli occhi rotondi spalancati.

Si riferisce questo sparo perché questo cucciolo (fratello disperso per la natura che spira in questa mattanza di fine autunno. Se la caccia si dispiega in tutti i casi, essa è addirittura ripugnante quando si svolge al di fuori di ogni regola tradizionale. Nei paesi nordici i cacciatori che abbondono un camoscio compiono un rito che ha qualcosa di sacrale. Si tagliano il berretto, osservano alcuni istanti di silenzio, posano sulla bocca e sulle ferite dell'animale sciolto un ramo secco verde di larice, significando, almeno, un superstitio rispetto alla vittima di un'ancestrale istinto dell'uomo).

La strage di camosci di cui noi ci ricordiamo precorrendo in questi luoghi il sole, prima di tutto, alla decisione della regione valdostana di cacciare i camosci in massa, perché le selme erano pochissime.

Solo la povera gente, i disertati che non hanno più nessuno — soleva dire — finiscono qui i loro camosci. E questo non è giusto. Ritengo doveroso per un medico, che sui corpi di questi derelitti si è esercitato, mettere dopo la morte, il suo a disposizione dei docenti e degli studenti: lo considero una sorta di ripara-



Una guardia esamina un magnifico campione ucciso

stato di protrarre di un mese la stagione della caccia oltre il calendario tradizionale che il arrivo alla fine di ottobre proprio per non inoltrarsi nel periodo degli amori. Mentre i fuochi tacciono lungo i confini del parco che corrono in Piemonte (che anche quest'anno ha chiuso regolarmente il calendario venatorio) in Valsavaranche, in Val di Rhêmes, in Val di Cogne si spara a tutto spiano.

Il calcolo che dei quattrocento camosci abbattuti ai margini del parco dal settembre ad oggi, più della metà sono stati uccisi durante il mese di ottobre, non è un dato di propaganda. Quando i camosci entrano nella stagione degli amori, diventano vaganti, inseguono insieme con le piatte dei rivoli una folla di ombre e di fantasmi, e hanno interrotto quelle che sono le loro uniche armi di difesa: i sensi vigili, la prudenza, lo scatto della fuga; si possono, per di più, vederli correre con le mani. Spesso accade che un camoscio in lotta non si accorga nemmeno quando il rivale viene colpito da una palla di carabina e invece di volgere in fuga, continua a dare di corna, finché non viene abbattuto a sua volta.

Quest'anno, proprio alla fine di ottobre, quando la natura impartisce ai camosci il comando sistematico, i cacciatori, sono cominciate a cadere delle uccellate precoci folissime, che non hanno ancora più grave di inferiorità anatomica al cacciatore agguato. Rapiti i pascoli alti, i camosci, spinti dalla fame, scendono in basso e s'affannano del parco.

La Valsavaranche è il luogo degli strapi magliori perché qui, al di sotto di una trappola, il fondo valle, lungo la strada che si inquina fin nel cuore del parco, è libero alla caccia: i camosci piacciono più del due terzi e si mettono da soli sotto il tiro dei fucili scaglionati lungo un fronte di quasi venti chilometri. I cacciatori, qui, non devono fare alcuna fatica. E' sufficiente che aspettino in automobile con i cannocchiali puntati, finché un camoscio esce dai confini; e che allora scendano, camminino qualche centinaio di metri, inquadrino nei loro potenti cannocchiali millimetri la preda (ferma e sconvolta, e premiano il grilletto. Ve ne sono alcuni, ancor più comodi, che per non aspettare sulla strada, se ne trovano

scoperti in genere, perché le selme erano pochissime. Solo la povera gente, i disertati che non hanno più nessuno — soleva dire — finiscono qui i loro camosci. E questo non è giusto. Ritengo doveroso per un medico, che sui corpi di questi derelitti si è esercitato, mettere dopo la morte, il suo a disposizione dei docenti e degli studenti: lo considero una sorta di ripara-

Il cacciatore dell'odontologia è stato trasferito oggi all'istituto di anatomia patologica e questa sera alle 17,30 è stato sottoposto a necropsia del prof. Dr. Gaetano, titolare della cattedra, nel corso di una lezione nell'aula piena di studenti. L'autopsia ha confermato la diagnosi che era stata fatta dai medici curanti.

Il dott. Formigini era persona molto nota nel campo medico: un suo brevetto in materia di protesi dentaria era stato presentato con successo in molti congressi nazionali e internazionali di medicina. Valoroso combattente della guerra mondiale, al merito alle decorazioni al valore, tra le quali un croce di guerra. Durante la guerra, che per non aspettare sulla strada, se ne trovano

Il mi hanno segnalato che, sopra il piccolo villaggio di Rivaud, hanno costruito una specie di bunker di caccia, con feritoie per poter sparare direttamente sugli animali senza nemmeno uscire all'aperto.

Non meraviglia se questo «safari» di tipo africano, e peggio, arreca un gravissimo squilibrio nel popolo dei camosci, che è il più prezioso di tutti i cittadini italiani. Il guardiano del parco, che si batte per la difesa dei camosci, non ha mai visto un camoscio ucciso in un'area protetta.

A Bola de Cina vedo due giovani maschi uccisi da pochi minuti. Uno di essi, mi spiegano le guardie, ha i segni inconfondibili del campione. La base della corna, perfettamente disegnata ed eccezionalmente ben sviluppata, è tale da assicurare in futuro un primato nel distretto. Ora, appeso ad un pannello, è visto sventolato come una bandiera, appare pensosamente sfuggito, solo i suoi occhi sono bellissimi: dolci come due gemme di turchese al sole, splendono come un lembo del cielo.

Le guardie, scoprendogli una recente ferita rimarginata all'altezza della spalla, tagliano ed estraggono una pallottola. E' roba di un vent'anni fa, precisano, non appena ammucchiato il cadavere, una strada fiancheggiata i confini del parco con un bulldozer, e per spazzargli da solo con l'autobus, e sparare in condizioni di privilegio, ne ha sparato l'uccello agli altri cacciatori piazzando il pesante macchinario di mira all'imboccatura.

Alfredo Todisco

MARLENE HA CANTATO E BALLATO



La vedova dell'Aga Khan si congratula con Marlene Dietrich dopo lo spettacolo al teatro dell'Etiofia. L'attrice, che ha 57 anni, ha cantato e ballato in ottimi stadi di guerra, ottenendo un straordinario successo dinanzi al pubblico parigino (Tel.)

LE "BAMBOCCIE", DI GIOVANNI MICHELE GRANERI

Un allegro pittore piemontese

Curiosa e divertente mostra dell'artista settecentesco a Palazzo Madama

L'unico studio su uno dei più divertenti pittori piemontesi del Settecento, Giovanni Michele Graneri, del quale è famosa e innumerevole volte prodotta la veduta di Pinerolo, è stato allestito nella sala di Palazzo Madama, sede di una mostra di dipinti, pitture e legami nel 1792, di Vittorio Viale, che ha pubblicato in una defunta rivista torinese, «Agorà», nel 1948. Ma la vita e l'arte del Graneri, discendente di un'antica famiglia di scultori e pittori, è stata ricostruita da un gruppo di studiosi, venendo adesso offerti alla collettività perché ne ricavi quotidiani sollievo. Con simile sistema quasi tutto si riduce ad una politica dove il vero, il verosimile e l'inesatto o, senz'altro, il falso formano un incredibile impasto, che regolarmente viene inghiottito e assimilato.

Un'altra caratteristica della nostra epoca è la possibilità di dimenticare non soltanto quello che è capitato da qualche anno, ma anche da qualche giorno. Voglio precisare: oltre la possibilità di dimenticare c'è anche quella di abituarsi ad un certo avvenimento, ad una speciale situazione, ad una determinata situazione. In questo caso non si tratta però di capacità d'adattamento, ma di incapacità a seguire con coerenza e costanza un avvenimento, un personaggio, una situazione.

Un'altra caratteristica della nostra epoca è la possibilità di dimenticare non soltanto quello che è capitato da qualche anno, ma anche da qualche giorno. Voglio precisare: oltre la possibilità di dimenticare c'è anche quella di abituarsi ad un certo avvenimento, ad una speciale situazione, ad una determinata situazione. In questo caso non si tratta però di capacità d'adattamento, ma di incapacità a seguire con coerenza e costanza un avvenimento, un personaggio, una situazione.

Un'altra caratteristica della nostra epoca è la possibilità di dimenticare non soltanto quello che è capitato da qualche anno, ma anche da qualche giorno. Voglio precisare: oltre la possibilità di dimenticare c'è anche quella di abituarsi ad un certo avvenimento, ad una speciale situazione, ad una determinata situazione. In questo caso non si tratta però di capacità d'adattamento, ma di incapacità a seguire con coerenza e costanza un avvenimento, un personaggio, una situazione.

Un'altra caratteristica della nostra epoca è la possibilità di dimenticare non soltanto quello che è capitato da qualche anno, ma anche da qualche giorno. Voglio precisare: oltre la possibilità di dimenticare c'è anche quella di abituarsi ad un certo avvenimento, ad una speciale situazione, ad una determinata situazione. In questo caso non si tratta però di capacità d'adattamento, ma di incapacità a seguire con coerenza e costanza un avvenimento, un personaggio, una situazione.

Un'altra caratteristica della nostra epoca è la possibilità di dimenticare non soltanto quello che è capitato da qualche anno, ma anche da qualche giorno. Voglio precisare: oltre la possibilità di dimenticare c'è anche quella di abituarsi ad un certo avvenimento, ad una speciale situazione, ad una determinata situazione. In questo caso non si tratta però di capacità d'adattamento, ma di incapacità a seguire con coerenza e costanza un avvenimento, un personaggio, una situazione.

Un dentista lascia il suo corpo all'istituto di anatomia per le esperienze

Nel testamento il dott. Manlio Formigini ha scritto: «Lo ritengo un dovere per un medico, che si è esercitato sui cadaveri della povera gente».

Medicina, 25 novembre. Un noto professionista, il dentista dott. Manlio Formigini, deceduto venerdì scorso per infarto cardiaco, ha lasciato il suo corpo all'istituto di anatomia patologica dell'università, perché sia messo a disposizione dei docenti e degli studenti.

La estrema volontà del defunto Formigini, che aveva dato ai familiari, nello scritto il medico rievocava la sua vita: lo studente universitario e medico in risalto il fatto che all'istituto di anatomia patologica era sempre stato difficile assistere a lezioni pratiche, cioè esami necro-

scopici in genere, perché le selme erano pochissime. Solo la povera gente, i disertati che non hanno più nessuno — soleva dire — finiscono qui i loro camosci. E questo non è giusto. Ritengo doveroso per un medico, che sui corpi di questi derelitti si è esercitato, mettere dopo la morte, il suo a disposizione dei docenti e degli studenti: lo considero una sorta di ripara-

Il cacciatore dell'odontologia è stato trasferito oggi all'istituto di anatomia patologica e questa sera alle 17,30 è stato sottoposto a necropsia del prof. Dr. Gaetano, titolare della cattedra, nel corso di una lezione nell'aula piena di studenti. L'autopsia ha confermato la diagnosi che era stata fatta dai medici curanti.

Il dott. Formigini era persona molto nota nel campo medico: un suo brevetto in materia di protesi dentaria era stato presentato con successo in molti congressi nazionali e internazionali di medicina. Valoroso combattente della guerra mondiale, al merito alle decorazioni al valore, tra le quali un croce di guerra. Durante la guerra, che per non aspettare sulla strada, se ne trovano

scoperti in genere, perché le selme erano pochissime. Solo la povera gente, i disertati che non hanno più nessuno — soleva dire — finiscono qui i loro camosci. E questo non è giusto. Ritengo doveroso per un medico, che sui corpi di questi derelitti si è esercitato, mettere dopo la morte, il suo a disposizione dei docenti e degli studenti: lo considero una sorta di ripara-



Capitale circolante delle imprese Investimenti immobiliari Fido bancario

Gli imprenditori, industriali o commercianti, sono inevitabilmente portati a far consistere tutto il loro circolante a favore della loro attività escludendo così, il più delle volte, di considerare anche l'investimento immobiliare appunto per non impoverire il capitale circolante della loro impresa.

Al termine di una vita di lavoro, a volte, viene così a mancare quella tranquillità patrimoniale che dovrebbe consentire di guardare alle future esigenze con minor impegno e maggior serenità. La possibilità di avere un fido particolare in banca, costituendo in garanzia la proprietà immobiliare, deve richiamare quindi l'attenzione di chiunque lavori in proprio, in quanto si possono raggiungere i due scopi: primo di poter orientarsi a costituire un patrimonio immobiliare, secondo di poter mantenere all'impresa, con il fido, i capitali necessari al suo buon andamento.

Analoghe considerazioni valgono anche per il semplice proprietario d'un alloggio che può così fronteggiare qualsiasi esigenza straordinaria della sua famiglia al momento opportuno e senza dover alterare intenzionalmente la sua proprietà in condizioni, il più delle volte, sfavorevoli.

Si noti, mentre il mutuo ipotecario consente di fronteggiare una particolare esigenza, il fido in conto corrente ipotecario a invece la migliore forma che dia la assoluta tranquillità di avere un capitale liquido in continua disponibilità.

Le domande per operazioni di Mutuo e Conto corrente Ipotecario possono essere presentate alla Casa di Risparmio di Torino, presso la sua Sede Centrale, le sue 12 Dipendenze di Città e 123 Dipendenze in Piemonte e nella Val d'Aosta.

PETTACOLI

SULLO SCHERMO

Al Doria: Il ruggito del topo
Al Vittoria: La guida indiana

Non c'è impresa più vantaggiosa per qualsiasi Paese che quella di sfruttare guerra agli Stati Uniti ad essere sconfitti. Da questo paradosso, in parte vero, prende spunto il film inglese a colori *Il ruggito del topo* di Jack Arnold (da un romanzo di Leonard Wibberley). Lo schermo è d'opere ma i suoi contenuti: il film è una divertente satira dei nostri tempi angustiosi da pensieri atomici.

Fidando sulla buona abitudine americana di dare ai suoi figli un'educazione di ogni genere allo sconfitto, un minuscolo staterello, il granduca di Fenwick, che ha urgente bisogno di risolutore, lancia il continente americano con un esercito di venti aerei. La cosa non è presa molto sul serio al Pentagono: quando ecco che quel gruppetto di prodi riesce per caso a metter le mani sulla bomba G, l'ultima e più terribile novità in materia di atomiche, e a portarsela via con l'inventore e la figlia di lui. Così (è la seconda trovata del film) Fenwick si trova ad aver vinto. Invece che perduto, la guerra con gli Stati Uniti e ai vecchi problemi gli si ne aggiungono di nuovi, che tutte le grandi Potenze si fanno avanti per «proteggere» lo staterello che detiene la bomba.

Sottile specie assurda, il film dice molte e pungenti verità, e l'innesto dell'innocenza nel piccolo, del moderno nell'arcaico, gli dà spietatamente successo. Gli si può perdonare di aver inventato un mondo dove un po' troppo in là, come quando nel finale la bomba passa di mano in mano a modo di palla ovale fino a spartire, in tutte e per tutti, un candidato topico nel quale Peter Sellers, cui toccano tre parti (una anche di donna), William Hartnell, David Kosoff, Leo McKern e Grazia Jean Saborg.

Un'account di bel fusti, tra bianchi e pallidissimi, nel tecnico *La guida indiana* (di Yellowstone Kelly) sui registi Gordon Douglas, cominciando dal gigantesco protagonista Clint Walker nella parte di Yellowstone Kelly, l'unico bianco a cui sia concesso di cacciare con trappole nel territorio dei Sioux per avere un giorno salvato la vita al loro capo Galt (John Russell). Allo scoppio delle immani colline, il cacciatore viene a trovarsi in una difficile situazione: non avendo ricovero nella sua capanna, una fanciulla indiana d'altra tribù (Andrea Martin) che fa gola al feroce Sapa, fratello di Galt.

Eliminato il rivale, le cose si complicano perché la ragazza diventa il prezzo, richiesto dai Sioux, per liberare una colonna di soldati accer-

Fa strada la sorella della Bardot



Mijanou Bardot, sorella di B.B., è giunta a New York per un film. E' andata ad incontrarla all'aeroporto la biondissima attrice Marnie Van Doren, e Mijanou le offre in dono una ornata bottiglia di vino francese conservata dal 1920 (Telefoto)

Cronaca televisiva

Al «Musichiere» festival dell'opere. Nell'ultimo quiz Stefano Nicotra ha perduto la scarpa - Giovanna Ralli timida davanti alle telecamere - Adriana Lecouvreur di lusso dal Teatro San Carlo di Napoli - La vita del Parlamento in una nuova interessante rubrica

Una settimana complessivamente piacevole — che ha segnato un rialzo del tono generale dei programmi — è stata conclusa da un rapido «Musichiere», dalla ripresa diretta quasi completa di «Adriana Lecouvreur» e (nel pomeriggio) dalla telecronaca della partita di calcio Ungheria-Etihad. In più ha avuto inizio, nella stessa giornata di ieri, una promettente rubrica «Sette giorni» di Parlamento, che si occuperà di migliorare il transito di fine d'anno per una laici la bocca troppo amara agli abbonati e indurre a pagare il canone in ritardo. In più, la settimana di ieri, una promettente rubrica «Sette giorni» di Parlamento, che si occuperà di migliorare il transito di fine d'anno per una laici la bocca troppo amara agli abbonati e indurre a pagare il canone in ritardo.

Il «Musichiere» ha bisogno di una trovata per ogni trasmissione. Non si scappa. L'ormai antichissimo telequiz musicale deve essere tenuto in piedi con risorse estranee al suo scontato meccanismo. Ieri si scoprì che il maestro Carlo Lombardi, ritenuto da molti padre dell'opera italiana, compiva novant'anni. Alle fer-

re, niente di male, comunque: anzi. Per quel che riguarda il gioco, ancora una vittoria al «Musichiere» della troppo brava signora Benini che ha speso la serata in pochi minuti. Invece il musichiere in carica, il siciliano Stefano Nicotra, è caduto al motivo della cassetta, dopo aver trionfato sugli altri concorrenti (alle eliminatorie ha partecipato, con interruzione, un operaio, un operaio di Confindustria, Alfredo Lombardi). Per la cronaca, il musichiere ha accolto la sconfitta con amarezza dignitosa. Quelli dei telequiz devono essere rimossi dalla scena, forse già spaventati dall'opposizione di un secondo «Spartaco» d'ieri.

Il collegamento del San Carlo di Napoli è sovrastato da venti minuti di ritardo (nella stessa serata è stato replicato un telequiz). Segnaliamo l'annuncio che Renata Tebaldi, indisposta, non avrebbe potuto cantare. Ad ogni modo sarà egualmente cantata da una sostituta, una cantante di nome Renata, degna di un'apertura di stagione. Auguriamoci che la tv ci faccia assistere ad altre «prime» di questo calibro.

Si segnalano ieri una nuova rubrica che si propone di pubblicare la vita e le attività del Parlamento. Ci sembra, almeno nella prima puntata, una rubrica agile, di vera attualità e utilità e d'indubbio interesse.

Oggi alle 18.30 cronaca registrata dell'incontro Italia-Ungheria. Alle 20.10. Classico. In serata, alle 21, un lungometraggio televisivo dal

collegamento del San Carlo di Napoli è sovrastato da venti minuti di ritardo (nella stessa serata è stato replicato un telequiz). Segnaliamo l'annuncio che Renata Tebaldi, indisposta, non avrebbe potuto cantare. Ad ogni modo sarà egualmente cantata da una sostituta, una cantante di nome Renata, degna di un'apertura di stagione. Auguriamoci che la tv ci faccia assistere ad altre «prime» di questo calibro.

Si segnalano ieri una nuova rubrica che si propone di pubblicare la vita e le attività del Parlamento. Ci sembra, almeno nella prima puntata, una rubrica agile, di vera attualità e utilità e d'indubbio interesse.

Oggi alle 18.30 cronaca registrata dell'incontro Italia-Ungheria. Alle 20.10. Classico. In serata, alle 21, un lungometraggio televisivo dal

collegamento del San Carlo di Napoli è sovrastato da venti minuti di ritardo (nella stessa serata è stato replicato un telequiz). Segnaliamo l'annuncio che Renata Tebaldi, indisposta, non avrebbe potuto cantare. Ad ogni modo sarà egualmente cantata da una sostituta, una cantante di nome Renata, degna di un'apertura di stagione. Auguriamoci che la tv ci faccia assistere ad altre «prime» di questo calibro.

Si segnalano ieri una nuova rubrica che si propone di pubblicare la vita e le attività del Parlamento. Ci sembra, almeno nella prima puntata, una rubrica agile, di vera attualità e utilità e d'indubbio interesse.

Oggi alle 18.30 cronaca registrata dell'incontro Italia-Ungheria. Alle 20.10. Classico. In serata, alle 21, un lungometraggio televisivo dal

collegamento del San Carlo di Napoli è sovrastato da venti minuti di ritardo (nella stessa serata è stato replicato un telequiz). Segnaliamo l'annuncio che Renata Tebaldi, indisposta, non avrebbe potuto cantare. Ad ogni modo sarà egualmente cantata da una sostituta, una cantante di nome Renata, degna di un'apertura di stagione. Auguriamoci che la tv ci faccia assistere ad altre «prime» di questo calibro.

Si segnalano ieri una nuova rubrica che si propone di pubblicare la vita e le attività del Parlamento. Ci sembra, almeno nella prima puntata, una rubrica agile, di vera attualità e utilità e d'indubbio interesse.

Oggi alle 18.30 cronaca registrata dell'incontro Italia-Ungheria. Alle 20.10. Classico. In serata, alle 21, un lungometraggio televisivo dal

collegamento del San Carlo di Napoli è sovrastato da venti minuti di ritardo (nella stessa serata è stato replicato un telequiz). Segnaliamo l'annuncio che Renata Tebaldi, indisposta, non avrebbe potuto cantare. Ad ogni modo sarà egualmente cantata da una sostituta, una cantante di nome Renata, degna di un'apertura di stagione. Auguriamoci che la tv ci faccia assistere ad altre «prime» di questo calibro.

Si segnalano ieri una nuova rubrica che si propone di pubblicare la vita e le attività del Parlamento. Ci sembra, almeno nella prima puntata, una rubrica agile, di vera attualità e utilità e d'indubbio interesse.

Oggi alle 18.30 cronaca registrata dell'incontro Italia-Ungheria. Alle 20.10. Classico. In serata, alle 21, un lungometraggio televisivo dal

collegamento del San Carlo di Napoli è sovrastato da venti minuti di ritardo (nella stessa serata è stato replicato un telequiz). Segnaliamo l'annuncio che Renata Tebaldi, indisposta, non avrebbe potuto cantare. Ad ogni modo sarà egualmente cantata da una sostituta, una cantante di nome Renata, degna di un'apertura di stagione. Auguriamoci che la tv ci faccia assistere ad altre «prime» di questo calibro.

Si segnalano ieri una nuova rubrica che si propone di pubblicare la vita e le attività del Parlamento. Ci sembra, almeno nella prima puntata, una rubrica agile, di vera attualità e utilità e d'indubbio interesse.

Oggi alle 18.30 cronaca registrata dell'incontro Italia-Ungheria. Alle 20.10. Classico. In serata, alle 21, un lungometraggio televisivo dal

collegamento del San Carlo di Napoli è sovrastato da venti minuti di ritardo (nella stessa serata è stato replicato un telequiz). Segnaliamo l'annuncio che Renata Tebaldi, indisposta, non avrebbe potuto cantare. Ad ogni modo sarà egualmente cantata da una sostituta, una cantante di nome Renata, degna di un'apertura di stagione. Auguriamoci che la tv ci faccia assistere ad altre «prime» di questo calibro.

Si segnalano ieri una nuova rubrica che si propone di pubblicare la vita e le attività del Parlamento. Ci sembra, almeno nella prima puntata, una rubrica agile, di vera attualità e utilità e d'indubbio interesse.

Oggi alle 18.30 cronaca registrata dell'incontro Italia-Ungheria. Alle 20.10. Classico. In serata, alle 21, un lungometraggio televisivo dal

collegamento del San Carlo di Napoli è sovrastato da venti minuti di ritardo (nella stessa serata è stato replicato un telequiz). Segnaliamo l'annuncio che Renata Tebaldi, indisposta, non avrebbe potuto cantare. Ad ogni modo sarà egualmente cantata da una sostituta, una cantante di nome Renata, degna di un'apertura di stagione. Auguriamoci che la tv ci faccia assistere ad altre «prime» di questo calibro.

Si segnalano ieri una nuova rubrica che si propone di pubblicare la vita e le attività del Parlamento. Ci sembra, almeno nella prima puntata, una rubrica agile, di vera attualità e utilità e d'indubbio interesse.

Oggi alle 18.30 cronaca registrata dell'incontro Italia-Ungheria. Alle 20.10. Classico. In serata, alle 21, un lungometraggio televisivo dal

collegamento del San Carlo di Napoli è sovrastato da venti minuti di ritardo (nella stessa serata è stato replicato un telequiz). Segnaliamo l'annuncio che Renata Tebaldi, indisposta, non avrebbe potuto cantare. Ad ogni modo sarà egualmente cantata da una sostituta, una cantante di nome Renata, degna di un'apertura di stagione. Auguriamoci che la tv ci faccia assistere ad altre «prime» di questo calibro.

Si segnalano ieri una nuova rubrica che si propone di pubblicare la vita e le attività del Parlamento. Ci sembra, almeno nella prima puntata, una rubrica agile, di vera attualità e utilità e d'indubbio interesse.

Oggi alle 18.30 cronaca registrata dell'incontro Italia-Ungheria. Alle 20.10. Classico. In serata, alle 21, un lungometraggio televisivo dal

collegamento del San Carlo di Napoli è sovrastato da venti minuti di ritardo (nella stessa serata è stato replicato un telequiz). Segnaliamo l'annuncio che Renata Tebaldi, indisposta, non avrebbe potuto cantare. Ad ogni modo sarà egualmente cantata da una sostituta, una cantante di nome Renata, degna di un'apertura di stagione. Auguriamoci che la tv ci faccia assistere ad altre «prime» di questo calibro.

Si segnalano ieri una nuova rubrica che si propone di pubblicare la vita e le attività del Parlamento. Ci sembra, almeno nella prima puntata, una rubrica agile, di vera attualità e utilità e d'indubbio interesse.

Oggi alle 18.30 cronaca registrata dell'incontro Italia-Ungheria. Alle 20.10. Classico. In serata, alle 21, un lungometraggio televisivo dal

collegamento del San Carlo di Napoli è sovrastato da venti minuti di ritardo (nella stessa serata è stato replicato un telequiz). Segnaliamo l'annuncio che Renata Tebaldi, indisposta, non avrebbe potuto cantare. Ad ogni modo sarà egualmente cantata da una sostituta, una cantante di nome Renata, degna di un'apertura di stagione. Auguriamoci che la tv ci faccia assistere ad altre «prime» di questo calibro.

Si segnalano ieri una nuova rubrica che si propone di pubblicare la vita e le attività del Parlamento. Ci sembra, almeno nella prima puntata, una rubrica agile, di vera attualità e utilità e d'indubbio interesse.

Oggi alle 18.30 cronaca registrata dell'incontro Italia-Ungheria. Alle 20.10. Classico. In serata, alle 21, un lungometraggio televisivo dal

collegamento del San Carlo di Napoli è sovrastato da venti minuti di ritardo (nella stessa serata è stato replicato un telequiz). Segnaliamo l'annuncio che Renata Tebaldi, indisposta, non avrebbe potuto cantare. Ad ogni modo sarà egualmente cantata da una sostituta, una cantante di nome Renata, degna di un'apertura di stagione. Auguriamoci che la tv ci faccia assistere ad altre «prime» di questo calibro.

Si segnalano ieri una nuova rubrica che si propone di pubblicare la vita e le attività del Parlamento. Ci sembra, almeno nella prima puntata, una rubrica agile, di vera attualità e utilità e d'indubbio interesse.

Oggi alle 18.30 cronaca registrata dell'incontro Italia-Ungheria. Alle 20.10. Classico. In serata, alle 21, un lungometraggio televisivo dal

collegamento del San Carlo di Napoli è sovrastato da venti minuti di ritardo (nella stessa serata è stato replicato un telequiz). Segnaliamo l'annuncio che Renata Tebaldi, indisposta, non avrebbe potuto cantare. Ad ogni modo sarà egualmente cantata da una sostituta, una cantante di nome Renata, degna di un'apertura di stagione. Auguriamoci che la tv ci faccia assistere ad altre «prime» di questo calibro.

Si segnalano ieri una nuova rubrica che si propone di pubblicare la vita e le attività del Parlamento. Ci sembra, almeno nella prima puntata, una rubrica agile, di vera attualità e utilità e d'indubbio interesse.

Oggi alle 18.30 cronaca registrata dell'incontro Italia-Ungheria. Alle 20.10. Classico. In serata, alle 21, un lungometraggio televisivo dal

TEATRI E RITROVI

Fronte, biglietti Salvo La Stampa, v. Roma 99, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1

andate a
Capri...
A PESCA DI
SIRENE!



La bionda Partenope,
la fulva Leucosia, la bruna Ligia,
cantano a Capri, l'isola delle sirene, il "Prato fiorito
d'Omero" sullo sfondo dei Faraglioni.

Non è necessario il Piroscalo per andare a Capri, basta una
Cassetta, una

CASSETTA NATALIZIA CIRIO

che contiene 30 prodotti Cirio, il libro
"Cirio per la Casa 1960", un buono
per 50 etichette Cirio, un buono nu-
merato per partecipare al sorteggio
di 30 viaggi gratis a CAPRI, per
due persone, con 5 giorni di
soggiorno nel Grande Albergo
"Cesare Augusto".

Cassetta Natalizia CIRIO

La Cassetta Natalizia Cirio costa solo lire 5.000.
Pensate, cinque giorni nel Grande Albergo
"Cesare Augusto" a CAPRI.
Cucina di gran classe - Vini prelibati - American
Bar - Terrazze panoramiche - Tutte le Feste -
Tutti gli Sport.



La Cassetta
costa solo
lire 5.000.

Autorizzazione Ministeriale N. 36514 del 27/8/1959

PUBBLICITA' ECONOMICA (VIA SAN TOMASO N. 22)

Il prezzo di queste inserzioni anticipatamente a qualsiasi sede della Società per la Pubblicità in Italia, SPTI (a Torino: via S. Tomaso 22) per contanti o vaglia, o mediante versamento sul conto corrente postale numero 2/30931, Torino. Basso risultato del prodotto del numero delle parole (minimo dieci, addepiando le artificialmente composte) per la tariffa della Rubrica adatta all'annuncio coll'aggiunta delle tasse in ragione del 7% globale. Per inserzioni in data fissa, urgenti o ripetute prezzi speciali che la SPTI comunica a richiesta insieme alle condizioni generali qui sono subordinate tutte le inserzioni.

Tutti gli avvisi vengono pubblicati in «La Stampa» e in «Stampa Sera». Non sono ammessi annunci che contengano una o più lettere iniziali non indispensabili all'intelligibilità, richieste di fotografie e di cartelli di

denaro o francobolli anche solo per la risposta.

Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono aggiungere la frase: «Scrivere cassetta...» SPTI, Torino (od altra sede), computata per cinque parole. In tal caso all'importo dell'intero annuncio dovrà essere aggiunto il costo della cassetta in lire 120 per decade, ed un primo deposito di lire 100 per il rimborso spese di recapito delle corrispondenze in qualunque luogo, a coloro che non possono eseguire il ritiro dietro esibizione della ricevuta del noleggio.

Le corrispondenze indirizzate ad una Cassetta non possono contenere documenti, valori, fotografie o mezzi di propaganda; debbono essere inviate per Posta e sono respinte se assicurate o raccomandate.

COMMERCIALI L. 100 P.P. ASSORTIMENTO scrivania ogni misura, libreria, sedile, tavolino, scrivania, letto S. Torino. 8868

APPLICAZIONI rettifiche senza centri, tubi revolver semiautomatici automatici, limatrici, fresatrici, trapani, seghe, occisioni, liquidatori, pigri. Torino, Corso S. Stefano 373-345. 13944

ALTERNATORI trasformatori motori di usina, radiatori, apparecchiature isolanti, elettrodomestici, elettrodomestici, elettrodomestici. Torino, Corso S. Stefano 373-345. 8300

PANINCA cassetta per lettere in cartella, cartella anodina, preventivi senza impegno. Dest. telefono 373-482. 8795

IMPRESA vende partita legname costruzioni occasione. Telefono 836-881.

LAMIERE ondulate nere e zincate, lamierini spessori fino a 200 mm. Tagli su misura. Via Parma 1. Telef. 399-980.

MOBILIFICIO vende macchinario moderno per lavorazione legno 50 per cento scelti mobili in pagamento. Telefono 461-608. 101913

TUSOVINYLE, stucchi, fognature, acqua, elettricità. Dura sempre. Richiesta, Torino San Maurizio 28. 8677

SOC. - CAPITALI - CESSIONI **BILIEVI AZIENDE** L. 100 P.P.

A Avigliana coltelli senza valore tabaccheria con negozio licenza cartoleria, profumeria, bazar, ecc. Abellia, tel. 99-580.

A buona condizione, prestiti personali (tecnica la garanzia natalizia richiesta) richiedenti 20 mesi direttamente e immediatamente. A. Tognoli, lavatori, tubolatori, professionisti, e. (vicini Torino e Pinerolo). Edifici anche prestiti massimi su autoveicoli, rimborsabili 18 mesi. Dest. tel. 373-482. Via C. D'Ar. via Pietro Micca 4, telefono 47-344. 14567

A Porta Nuova, affidato autorizzata avvisatissima, reddito fisso. Riva, via S. Stefano 1. 10609

ACCONCIATURE zona commerciale urgente cassa prossima mensilità. Telefonare 21-428. 103250

AFFIDASI persona avvisatissima tabaccheria zona centrale zona. Alfio, Telefono 41-076. 10609

ATTENZIONE! Casa salda, urge cedere reddito, avviato, caffè-bar angolare, bilardo, televisione. Anche lunga rateale. Belfio, Sacchi 34. 10026

ATTENZIONE! Dura occasione caffè-bar, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

AUTORESSA centrale completa rettifiche, alcuni redditi ceduti. Tel. 836-830. 10795

AUTORESSA centrale, moderna, capacità 280 macchinari, due stazioni elettrica. Lancia 1800. Reddito 8.000.000 annui. Autoveicoli, ceduto immediatamente. 12.800.000 dilazione. Riva, via S. Stefano 1. 10609

AUTORESSA 100 macchine, attualità 70, officina, affarissimo. 2.300.000. Telefono 687-482. 10795

CEDESI tabaccheria drogheria buon reddito zona centrale zona. Alfio, Telefono 41-076. 10609

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

CEDESI tabaccheria, caffè-bar, bilardo, bilardo, alloggio, attrezzatura modernissima, gestione decente, utile 480.000 mensili, anche prova, ceduto ritiro immediato 7.300.000. Eventuale dilazione. Telefono 733-488. 10096

la sensazionale novità dell'anno in TV si chiama

Numerosi sono i pregi che fanno del **RILIEVISION ULTRAVOX** il televisore preferito dal mercato italiano e dai maggiori mercati europei

I più noti rivenditori italiani e stranieri hanno già accordato la loro fiducia al **RILIEVISION**

definendolo il televisore decisamente più nuovo e completo

HIFI

ALTA FEDELTA'

Un superbo circuito utilizza in MODO NUOVO e GENIALE le basse frequenze e permette di raggiungere risultati eccezionali nella riproduzione del suono. Il **RILIEVISION** è l'UNICO TELEVISORE CHE CONSENTE AUDIZIONI IN OTTO REGISTRI DI TONO.

TASTO MAGNIFICATORE

effettua la superespansione dello spettro musicale riprodotto consentendo al suono armonico e limpido senza assolutamente eccezionali.

UHF

2-PROGRAMMA TV

IL **RILIEVISION ULTRAVOX** è completo anche per la ricezione del 2° programma TV.

RILIEVISION

ULTRAVOX 110°

ACQUISTATE
IL TELEVISORE
solo dopo aver visto e provato un
**RILIEVISION
ULTRAVOX 110°**

Sig. _____
Via _____
Città _____

In vendita presso i migliori rivenditori

Deposito per Torino e Piemonte: ALDO DEGIOVANNI - Via Vincenzo Monti 11 - TORINO - Telef. 687.691



FITOVITAMIN
FOSFORO CALCIO MAGNESIO
ACIDO GLUTAMINICO + VITAMINE

combatte

**TUTTE LE FORME
DI ESAURIMENTO**

L'esaurimento non è una malattia
immaginaria e il FITOVITAMIN è una
medicina che la cura.

SAPER - LABORATORIO BIOCINCHIMICO IMMUNOLOGICO - TORINO

DA MARTEDÌ 1° DICEMBRE
VENDITA ECCEZIONALE DI FINE ANNO
SCAMPOLI e STRALCI
tessuti **BECCIO**
Via Accademia Albertina 31 - Torino

ERNIA

ISTITUTO MEDICO DI ORTOPEDIA ABDOMINALE
A.R. DI BERNARDO - Viale Monza 31, Milano, tel. 287-030
Se malgrado le prove dei medici la vostra ernia persiste o s'ingrossa, provate il
CONTENTIVO EXTRA DI BERNARDO
SENZA MOLLE NEI CUSCINETTI SMONTABILI, LAVABILI
CONFEZIONATO ANCHE IN TESSUTI DI

NYLON

ESCLUSIVITA' ASSOLUTA DELL'ISTITUTO
La contentione di tutte le ernie è sempre garantita in ogni caso
VISITE MEDICHE E PROVE GRATUITE - CATALOGO GRATIS
TORINO: tutti i giorni presso la filiale
VIA S. QUINTINO, 4 - STUDIO MEDICO - Telef. 524-500
Orario: serali 9-12, 14-18 - Festivi 9-12 A.C.S. n. 114 del 17-2-1951
E' permesso in qualità di questa organizzazione che ci permetta di offrire

IL MODELLO 114 SEMPRE A L. 5000

Un medico specialista dell'Istituto riceverà a:
ALESSANDRIA: via S. Gerardo, Alb. Europa; CASALE: mar-
zo dicembre, Alb. Boas Rossa ed al primo martedì d'ogni mese;
ASTI: mercoledì 2 dicembre, Alb. Centrale a Salera ed il 1° marzo
d'ogni mese; NOVARA: giovedì 3 dicembre, Alb. Moderna ed il primo
giorno d'ogni mese; VERCELLI: venerdì 4 dicembre, Alb. Savoia
ed il 1° venerdì d'ogni mese; VERBANIA: sabato 6 dicembre, Alb.
Intra; DOMODOSSOLA: domenica 6 dicembre, Albergo Corona;
BIELLA: lun. 7 dicembre, Alb. Commercio ed il 1° lun. d'ogni mese

**PUBBLICITA' ECONOMICA
(VIA SAN TOMASO N. 22)**

4 CUMVIA-VENDITA ALLOGGI
LOCALI E TERRENI L. 100 P.P.

(Continua da pag. 6)

DAV. Candi, Arretramento 5 vende due
alloggi affitti con due camere, tinte
verdi, affitti da 2.000.000

DAV. Candi, Arretramento 3, vende ter-
reno angolare 3800 metri, Aurora, 130
milioni, via Lancia 80, Torino, 130

BERGASI, villa 4+5 camere più servizi
colonna torinese, comodità, affitti da
1.000.000, Aurora, 130, Torino, 130

DUE appartamenti affitti, affitti uffici,
scuola, abitazione, con giardino, via
S. Agostino, Torino, 130, Torino, 130

JIVARA, S. Donato, Crocetta, affitti,
locali luminosi, semilavanti, muniti di
tutti i comfort, affitti da 1.000.000, Torino, 130

LIBERO generale vende alloggio 3 cam-
ere, tinte, cantina, Torino, 130, Torino, 130

LIQUIDAZIONE per chiusura vendita, in
tutta costruzione, affitti da 1.000.000, Torino, 130

MAGAZZINO libero subito, venduto vi-
cino Porta Palazzo, Torino, 130, Torino, 130

NEGOZIO nuovo con tutto, venduto vi-
cino della Salute 118, Torino, 130, Torino, 130

OCASIONE alloggio 3 camere, servizi
tutti nuovi, venduto 800.000 camera
pagamento dilazionato, Torino, 130, Torino, 130

PER impiego capitale venduto tutti al-
bergo, nuova struttura, reddito 8
per cento, Torino, 130, Torino, 130

PERMUTAZIONE brillanti con appartamento
di 4 camere accessori casa signorile
comoda, Torino, 130, Torino, 130

PARATO vende due alloggi con
tutti i comfort, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

PRIVATO vende rustico, vigna, semina-
to, affitti, Aurora, 130, Torino, 130

SALEONE luminosissimo, affitti, Aurora,
130, Torino, 130

SANREMO causa forti immagini vende
appartamento 700 metri quadri con
tutti i comfort, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

SANTA GIULIA 11 villette 3 camere, ser-
vizi tutti nuovi, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

SPAI vendita operazioni immobiliari,
A. Berta 15 (Palazzo Roma), Torino,
130, Torino, 130

TERRENI, progetti approvati, via Car-
ra, Tabacchi, Pusterla, Mucclini, To-
rino, 130, Torino, 130

VENEZIA borgo Rossini casa in piano
comoda, venduto con negoziato, To-
rino, 130, Torino, 130

VENEZIA camera cucina servizi, To-
rino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

VENEZIA appartamento 4 vani, can-
tina, giardino, venduto con negoziato,
Torino, 130, Torino, 130

INDUSTRIA CUCINE LUMINOSI 1000
1600 coperti più 1000 coperti. Scrivere
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 2 camere, servizi borghesi
Pavia, Tel. 700.197 dalle ore 17 in poi
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 3 camere cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino, 130, Torino, 130

APFITTASI 7000 camera cucina borghese
casella 5281, S.P.I. Torino

CRONACHE DELLO SPORT

La Nazionale B è stata battuta ieri al Népstadion: viene ora di scena la Nazionale A

Oggi a Firenze i calciatori azzurri affrontano l'Ungheria dopo la decisa sconfitta subita a Budapest dai cadetti

Sette juventini immessi nello schieramento azzurro. Una squadra nuova al più difficile esame

Non sono mancate le critiche, ma questa volta il pessimismo sembra fuori luogo. Impossibile un pronostico anche se esistono fondate speranze in un buon risultato

(Dal nostro inviato speciale) Firenze, 28 novembre. La squadra nazionale italiana è alla vigilia della sua seconda avventura della stagione. E la sua situazione è sempre quella di prima. Sempre la medesima. Perché è sempre quella che era, l'ambiente che la circonda. Sempre egualmente complesso e complicato con troppa gente che si occupa del problema. E con una enorme confusione di idee e di principi che in fondo subordina ad autoritarismo e accanimento o al combattimento. Tanto che la persona che arriva a voce nell'ambiente stesso, sentendo tutto quello che si dice o si mormora, riporterebbe come prima impressione quella dell'impossibilità a per lo meno della difficoltà che da quel caos possa uscire qualcosa di utile o di costruttivo.

La commissione incaricata di comporre e guidare il nostro sudicciolissimo rappresentativo non ha avuto il tempo di avere i suoi contatti. Per accendersi naturalmente del mandato, fra l'altro, l'uscita dalla prima impresa della stagione, quella di Praga, — male più per il comportamento in campo della squadra che per il risultato in sé — ha modificato radicalmente la sua linea di-

l'incarico degli attuali commissari — da solo o in commissione — si troverebbe, appena cominciato un programma, preso sotto il fuoco incrociato di mitragliatrici che sparano proiettili di diverso calibro e di diversa natura. Il commissario tecnico lo fanno tutti al giorno d'oggi, tutti, dirigenti giornalisti appassionati nuovi arrivati nel mondo del calcio. Di far fare e di giudicare su fatti concreti nessuno più vuole sapere. E, come sempre succede in periodi consimili del calcio e fuori del medesimo, non si trovano due idee che vadano pienamente d'accordo tra di loro. Tot capita tot sententia. E nella testa dei commissari la carica — non parliamo di quella dei giocatori — che seguono le discussioni e le argomentazioni finisce per creare una grande confusione e intorbidisce una inevitabile — specialmente per i calciatori — la mancanza di fede nelle proprie idee. La cosa che dal punto di vista, sia morale che pratico, è la peggiore di tutte.

Non non la seguiranno morti quell'onda di critica preventiva. Anche perché non conosciamo gli effetti deleteri su chi deve scendere in campo in veste di attore primario. Lo stesso d'anno possiede un valore incommensurabile nelle competizioni internazionali, siano esse grandi o piccole. Non può aspirare a battere un avversario in equilibrio l'uomo che è già battuto nel suo intimo, l'uomo che non crede in sé. E dolorosamente la squadra e i suoi dirigenti

conoscono già fin troppo gli umori dell'ambiente che li circonda. E anche se i giocatori hanno stati opportunamente istruiti a Copenaghen.

L'atmosfera dell'incontro è scettica — è il meno che si

può dire — nei riguardi della possibilità degli uomini chiamati a difendere i nostri colori. Vi è qualcuno che conta come per partito preso prima che il fatto avvenga, ma bisogna riconoscerlo, la gran-

de maggioranza dei pessimisti è fondata da gente che non ha più fiducia perché ha visto troppa, perché ha avuto troppi disguidi, perché è stata bruciata troppe volte da tristi esperienze.

Poi, mentre alla vigilia dell'avvenimento siamo scappati, ed il cielo è basso e chiuso e promette poco di buono per la giornata di domani, è la cappa scura che grava sulla città per fatta apposta per allontanare pensieri e propositi fuori dalla partita che incombe. Noi, il pronostico generale lo comprendiamo, ma nel caso specifico non lo condividiamo. Perché la mobilitazione giovanile ha portato nella compagine un senso di responsabilità che prima, almeno nella stessa misura, non esisteva. E perché l'avversario è, almeno come unità, nuovo giovane, imprevedibile, non facili da combattimenti che si svolgono fuori delle proprie mura. E una squadra dedita al gioco costruttivo e, proprio nel suo settore avanzato, manca di esperienza.

Gli stessi d'anno che nel corso dell'incontro attraverseranno i due contendenti potranno esercitare una influenza che deciderà sull'esito del gioco e sul risultato. Non facciamo pronostici. Esprimiamo la speranza che il conteggio sia il colore dei nostri possano esercitare nel mondo di questa volta una influenza superiore a quella che gli avversari stessi possono creare sui nostri.

Vittorio Pozzo



Stretta di mano a Firenze tra Alberti e Garavito (Tel.)

Atmosfera vibrante di attesa intorno ai protagonisti della gara

Biglietti a borsa nera: da 20 mila lire in su - Alberti, il centrocampista-giornalista - Le tre matricole italiane

(Dal nostro inviato speciale)

Firenze, 28 novembre.

A Firenze si parla di «operazione traffico», di spostamenti di linee telefoniche e di mobilitazione di oltre duecento agenti necessari a convogliare davanti agli spettatori di Italia-Ungheria. Lo stesso si è aperto alle 10.30. Si mangia al pubblico di avviarsi verso il gradinate almeno con due ore di anticipo. E, fra le prime, una squadra d'avanspettacolo tra squadre giovanili ma — è stato sospeso — il maltempio. Biglietti venduti a caro prezzo. La pioggia ha fatto alzare le quotazioni in borsa nera dei tagliandi di tribuna, stimate da 20 mila lire in su. Gli abbonati sono affollati al limite della capienza. I locali pubblici hanno avuto l'autorizzazione a restare aperti fino a notte inoltrata. La sera, dopo il match, si è svolta una festa di quartiere. La pioggia ha fatto alzare la capienza ufficiale dello stadio a 80 mila paganti. Vi sono poi da considerare gli ex-giocatori, gli arbitri, gli altri invitati e le forze d'ordine. Non bisogna dimenticare i giornalisti: sono esattamente 240; tra essi otto magistrati, senza contare Alberti che lavora come praticante nella agenzia giornalistica ufficiale ungherese MTT, ma è qui a Firenze nella più importante e interessante veste di cronista. E, in quanto a cronisti, non dimentichiamo i giornalisti italiani. E, in quanto a cronisti, non dimentichiamo i giornalisti italiani. E, in quanto a cronisti, non dimentichiamo i giornalisti italiani.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

ITALIA	
1	Butti
2	Castano
3	Garavito
4	Sarri
5	Enri
6	Scalvini
7	Benigni
8	Loj
9	More
10	Briganti
11	Stalder
12	Alberti
13	Garavito
14	Dondoli
15	Sarri
16	Scalvini
17	Benigni
18	Loj
19	More
20	Briganti
21	Stalder
22	Alberti
23	Garavito
24	Dondoli
25	Sarri
26	Scalvini
27	Benigni
28	Loj
29	More
30	Briganti
31	Stalder
32	Alberti
33	Garavito
34	Dondoli
35	Sarri
36	Scalvini
37	Benigni
38	Loj
39	More
40	Briganti
41	Stalder
42	Alberti
43	Garavito
44	Dondoli
45	Sarri
46	Scalvini
47	Benigni
48	Loj
49	More
50	Briganti
51	Stalder
52	Alberti
53	Garavito
54	Dondoli
55	Sarri
56	Scalvini
57	Benigni
58	Loj
59	More
60	Briganti
61	Stalder
62	Alberti
63	Garavito
64	Dondoli
65	Sarri
66	Scalvini
67	Benigni
68	Loj
69	More
70	Briganti
71	Stalder
72	Alberti
73	Garavito
74	Dondoli
75	Sarri
76	Scalvini
77	Benigni
78	Loj
79	More
80	Briganti
81	Stalder
82	Alberti
83	Garavito
84	Dondoli
85	Sarri
86	Scalvini
87	Benigni
88	Loj
89	More
90	Briganti
91	Stalder
92	Alberti
93	Garavito
94	Dondoli
95	Sarri
96	Scalvini
97	Benigni
98	Loj
99	More
100	Briganti

ARBITRO: Roemer (Germania).

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

La gara sarà televisata in diretta su un unico canale. La televisione italiana della gara avrà inizio alle 18.30.

L'espulsione di Guarnacci al settimo minuto ha spianato la via al successo magiaro: 2-0



La mezz'ala ungherese Dunaj segna la prima rete per gli ungheresi (Telefoto)

(Nostro servizio particolare)

Budapest, 28 novembre.

La squadra dei cadetti ungheresi ha battuto per due reti a zero la formazione B italiana. Questo il risultato di una partita povera di contenuti tecnici, una partita dominata nettamente dai magiari, pur se la nostra compagine ha lottato con onore. Il risultato è stato deciso nel quarto d'ora di gioco, al settimo minuto, quando Dunaj ha segnato la prima rete. La seconda rete è stata segnata da Dunaj al 17° minuto. La partita è stata giocata in un'atmosfera di tensione, con i magiari che hanno dominato la partita.

Al primo tempo una eccessiva

severità dell'arbitro jugoslavo

Nicolic ha fatto da accompagnatore

gli intenti tattici degli azzurri,

che non hanno potuto trovare

la forza ad il mordente indispensabile

per imporsi ad una formazione di buoni mezzisti,

animata da elementi particolarmente dotati come

ad esempio, la mezz'ala Dunaj,

miglior uomo in campo.

Al primo minuto di gioco

l'interista Nicolic, il quale

ha giocato in effetti a difesa

per quasi tutta la partita, si

scontra con il terzino Robotti

procurandosi una leggera ferita

al capo. Trasportato fuori

dal campo vi rimarrà pochi

minuti, rientrando quindi con

la testa fasciata.

Al 7° colpo di scena procura-

to dall'arbitraggio scadente di

Nicolic il mezzano sinistro Ita-

liano Guarnacci viene espulso,

il per il non aver coperto il

motivo. Al termine della par-

tita Nicolic dirà di avere pre-

so questa misura più che altro

per impedire che il gioco, più-

to tecnico, degenerasse. Dal

settimo minuto del primo

tempo, però, l'Italia gioca in

dieci uomini. Già un minuto

se ne vanno altri tre. Man-

cante di un difensore, la

squadra azzurra vacilla sotto

la spinta dell'attacco magiaro.

Il mezzano destra Orsi fugge

alla linea laterale destra e

serva Dunaj. Questi, in tri-

angolazione con il centrocampista

Monostori, supera tutta la di-

fesa italiana e serve ancora.

Insomma il numero nove ungherese

si trova lì solo davanti

alla porta difesa da Panetti.

Monostori non ha neppure un

lento di attenzione e calca.

Il pallone bene indirizzato col-

pisce il montante e carambola

sulla linea bianca. Tutto lo stu-

dio ha un'attenzione netta del

goal e mentre la palla si per-

de sul fondo.

Ma ecco il secondo colpo di

scena: avvicinato da un segna-

le, Nicolic ritorna sulla pro-

pria decisione ed annulla il

punto.

La presale magiara man-

ifesta.

Ma ecco il secondo colpo di

scena: avvicinato da un segna-

le, Nicolic ritorna sulla pro-

pria decisione ed annulla il

punto.

La presale magiara man-

ifesta.

Ma ecco il secondo colpo di

scena: avvicinato da un segna-

le, Nicolic ritorna sulla pro-

pria decisione ed annulla il

punto.

La presale magiara man-

ifesta.

Ma ecco il secondo colpo di

scena: avvicinato da un segna-

le, Nicolic ritorna sulla pro-

pria decisione ed annulla il

punto.

La presale magiara man-

ifesta.

Ma ecco il secondo colpo di

scena: avvicinato da un segna-

le, Nicolic ritorna sulla pro-

pria decisione ed annulla il

punto.

La presale magiara man-

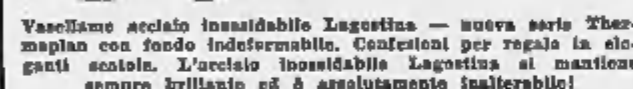
ifesta.

Ma ecco il secondo colpo di

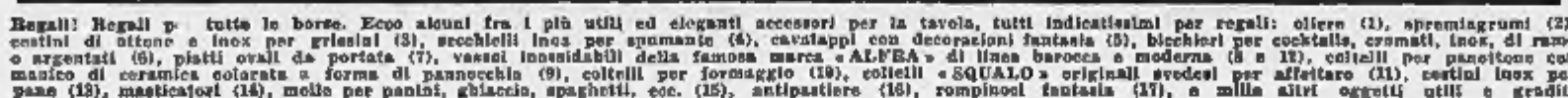
scena: avvicinato da un segna-

le, Nicolic ritorna sulla pro-

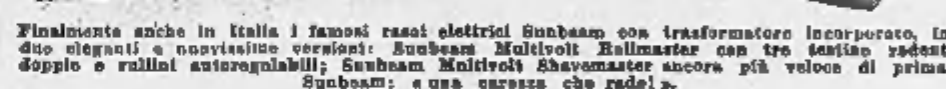
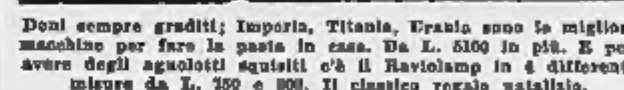
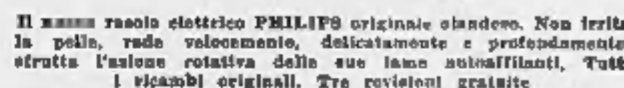
pria decisione ed annulla il



Regali utili e graditi: oltre 10.000 articoli per la casa. Richiedete la Guida Caudano per i regali natalizi che viene inviata gratis.



Per le prossime feste natalizie CAUDANO ha pensato di aiutare la sua clientela a risolvere sempre meglio il problema dei regali. Aiuto che vuole tangibilmente dimostrare con questa «TABELLA REGALI»: dove settimanalmente illustra un certo numero di gruppi a seconda del loro valore. Ciascuno, consultando questa tabella, può scegliere l'oggetto che desidera ricevere. La scelta del regalo è facile, in un batter d'occhio. Naturalmente, per chi vuole effettuare una scelta ancora più comoda, CAUDANO invia a chi la richiede la famosa «GUIDA CAUDANO» per i regali natalizi che viene inviata gratuitamente.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

QUARANTACINQUE commerciale
settentrionale prestata solida posiziona
suo moderna sposterò 60-80mc bps
la gamma sono solitamente dispo
nibilità. Scrivere casella 2287, SP,
Torino.

QUARANTASEI multi applicatore
sigora s'acchi. Scrivere casella 2288,
SP, Torino. L187

QUARANTOTTO solo, sana, garan-
te, presenza educazione, l'istituto re-
gione alti rendimenti concorrebo ci-
gnora sola, affettiosa, sana, presenza at-
titudine professionali, possibilità di
sviluppi economici adeguato socio ma-
teriale. Scrivere casella 1099,
Torino.

SOMMA assolutamente indipendente
quelli apparenze, situazione, ripreser
be arziano, italiano posizione.
46-80mc elevata positività. Scrivere
casella 2274, SP, Torino.

STATALE di lavoro nuovo aposte-
riore, affidatario, anziano me-
diamente, trattamento di lavoro
traslocati-quasi. Scrivere casella 21
SP, Torino.

TORINESE, 28enne, benestante, si-
mpiego, sposterò geografica gio-
graziosa. Scrivere casella 4007,
Torino.

TRINTATRE giovane
sposterò sposterò d'auto, po-
sibilità. Scrivere casella 6576, SP, Torino.

TE-
—
—
—
Q1
Abe
—
—
—
—
—
—
FI,
—
—
—

grissini
PIPINO & FINO
magri — leggeri — genuini

[illegible]

bellissime, meravigliose, affettuosi, stipendiati, dilazioni privilegiate. Essendosi domandato con chi dote di un'attrice, si è visto che si trattava di una signora di nome
SERVAREZZA 2556, SP21, Torino.

GIORGIO giovane milite, per l'occasione, frequentando, molto. Essere ricercato da una signora di nome
TIZIA, SP1, Torino. B213

CONCERNENDO prodotti
americani senza reale concezione sul mili-
ta e industriale, carissimi, si sono venuti, servite dettagliando casella 9323
61P, Torino. G2104

FABRICA articoli modellistici, come rap-
presentazioni aerea. Introdotti nuovi. Servire
referenzialmente casella L. 20778, SP21,
Napoli. B2687

FABRICA biancheria donna, una far-
della dettagli, referenze. Mole, Tima-
vo 25, Milano. 15898

FARMACOSTITUTTO primario della
biologici nuova propaganda Torino e
provincia. Indispensabili laurea, automoto-
re, effettiva pratica, introduzione. Ser-
vire casella 2226, SP1.

GIOVANI dinamici, facile parola, pre-
stazioni, desiderati introdurre carriere
vendita, notizie industriali, servizi, per
più informazioni, sono persone con a pro-

**Sculptural
lines.**
COM
SYNTHETIC
SILK
DRESS

ALADINA *Radiant*
Tutti

[illegible][illegible]

132 **DINTHO** sporebbe signora finissima, presenza buona famiglia. Scrivere casa 8302, SPFL, Torino.

133 **ELSTHIG** sporebbe 35enne poliglotta 1,70 statura, biondo affettuoso agorabasso, dettagliare requisiti. Scrivere casa 8298, SPFL, Torino.

134 **EMPREGAT** 35enne, biondo corpo snello, impiego assicurativo, inquad. mil. Scrivere casa 8290, SPFL, Torino.

135 **INGEGNERE** chimico 62mo, alto, ottimo impiego, prim'ordine nobilitazione, 1,75 statura, biondo, presenza poliglotta. Scrivere casa 8298, SPFL, Torino.

136 **INGEGNERE** 38enne, alto, biondo, statura 1,80, veramente bello, serio, sano, robusta costituzione, amante della moto. Scrivere casa 7464, SPFL, Torino.

137 **MAESTRA** moralissima, bella presenza, sporebbe 30-35enne statura, fertile. Scrivere casa 8302, SPFL, Torino.

138 **NORBITA** di selmo, compagnia, alto, sporebbe interesse acquisto, alto stipendio, matrimonio sano, biondo, agorabasso, comprativo, con libella alla mano. Scrivere casa 8298, SPFL, Torino.

139 **PERAIO** Finist. 1,60 mto relazione con signora di vedova, alto, biondo, molto massimo quarantenne. Scrivere casa 8302, SPFL, Torino.

140 **PIEMONTESE** magro solo sposato 35enne, trentaduenne, presenza, da

GORGONE
il mobile italiano di costruzione superiore
per la casa - per l'ufficio - in continua espansione
Gorgonizzatevi

ULTIME CREAZIONI

- * Sottotetto è un elegante divano e al sedile è un comodo letto e non si vede
- * Segno la più bella poltrona, la più comoda letto
- * Sfinge un ambiente in un mobile
- * "Comedia" è il famoso super-armadio nella sua ultima realizzazione

ASSISTENZA GRATUITA mesi 12

SPESANTIDONQUE rendita allegro;
papiro risquerò adeguatamente al
giorno signorile 68-56enne provinciale,
Seregazza. Scrivere cascata 2471, SP.
Torino. M5678

SPESANTIDONQUE, gesso, per
papiro allegro, bello ed esente
collo 68-55-60enne SP. politica
Torino. Scrivere cascata 2472, SP.
Torino. M5678

SIGNORILE indipendente alla distinta ne
sancimento, capitale, risponderò assenta-
zione, politico, lavoro. Scrivere cas-
cata 2473, SP. Torino.

SIGNORILE più distinta impiegata ap-
prezzerà anni, finanziario, sicura posizi-
one 46enne. Informati. Scrivere cas-
cata 2474, SP. Torino.

TRICENTACINQUE diplomato brio-
e 300 miliardi, tempo 2475
impiegata preferibilmente in
turlo. Scrivere cascata 2475, SP.
Torino.

TRICENTACINQUE più arguto, la
propria casa arredata massima-
mente, sposterò somigli: perfettissimo
dei sicché monito. Scrivere cascata
2476, SP. Torino.

TRICENTACINQUE allegro, più
giama positivo sicuro. Scrivere ca-
scata 2477, SP. Torino.

VEDOVA assai assente, non
proprie. Scrivere cascata 2484,
Torino.

iz-
olo
tes.
In-
MCI
oda
eth,
rins
70,
51.1
si-
rida
827
o ga
FI,
999

brindate
brindate
brindate
Gancia!

Una coppa di Asti Gancia equivale al valore energetico di due grappoli d'uva delle colline astigiane.

Asti Gancia

ALLA FINE DEI PASTI, ALL'ORA DEL THE E DEL COCKTAIL, NEI RICEVIMENTI E QUANDO SI È STANCHI E DEPRESSI

nelle **SUPER CASSETTE PREMIO****VECCHIA ROMAGNA RISERVA****3 QUINTALI D'ARGENTO MASSICCIO**

in preziosi servizi artisticamente cesellati

e centinaia di migliaia di premi meravigliosi

(motoscavi, Fiat 500, cucine americane, frigoriferi, televisori, aspirapolvere Vespe, macchine da scrivere, ecc.)

In ogni Supercassetta un premio sicuro di valore**L'antico Brandy d'Italia i famosi liquori Buton in una confezione scintillante d'oro****PUBBLICITA' ECONOMICA (VIA SAN TOMASO N. 22)**

17 ANNUNZI NATUM L. 150 p.p.

Continuus da pag. 131

TELEFONATE attenzione! laboratorista genetica addizionale spaziosissimi anche in valido parco buco cavare. Scrivere cassetta 7194, SP1, Torino. 85677**VEDOVA** bella presenza, impiegata conseribile come matricola 45.500.000, di stituti, scintillanti ebrei, buona posizione. Scrivere cassetta 5367, SP1, Torino. 85677**VENTINOVENNE** prestare concorrebo signorile desidero adito compagnia, scopo ludicromi. Scrivere cassetta 5031, SP1, Torino. 85677**VENTINOVENNE** turinese, presenza, culto, buona posizione sociale, forti capitali immobiliari, concorrebo dopo matrimonio signorile con due abitudini, colla, religiosa, capace in attività industriale. (Costazioni anuiali). Scrivere cassetta 2241, SP1, Torino. 85677**VENTINOVENNE** presenza, indipendente, spaziosissimi signorile in veduta, lavorativo. Scrivere cassetta 5012, SP1, Torino. 85677**27ENNE** piemontese, presenza, alloggio concorrebo dopo matrimonio signorile massimo 28enne, presenza, allegro, Scrivere cassetta 4004, SP1, Torino. 1.2231**SENNI** indipendente, casa arredata spaziosissimi, posizione sicura. Scrivere cassetta 4011, SP1, Torino. 1.2231**18 SMARRIMENTI** L. 100 p.p.**MANGIA** compiacete consegna bruciato con rimonda munita delimita smarriti lupoli via Filadelfia a cinema Lux o i reggi. Telefonare 790.042. 10003**SMARRITI** tre giorni di polidone. Chi li avesse trovati è pregato di telefonare al 396-150. 10003**VITIOSA** notizia di ripeto uccello uccello famiglia uccello con fascia gialla sul capo lupo e il. Parricid 122. Telefono 690-220. 10003**30 INFORMAZIONI** L. 100 p.p.**ADRIANO** studi detestare per accura investigazioni, accertamenti geomatematici, indagini urbane e fuori Italia. P. P. Quinto 20. Tel. 692-110 652-876. 7165**ADRIANO** presente Istituto testamento in dotazione privata, geomatematici, accertamenti Parricid. Tel. 67-272 Carlo Alberto 49-51. 7165**APILI** detective analizzano indagini, sorveglianza, blindati, Cavour 6. Telefono 521-121. 85677**ACERTAMENTI** telefonici, sorveglianza, indagini, informazioni urbane e fuori Italia. P. P. Quinto 20. Tel. 692-110 652-876. 7165**DAL** 1970 Cittadini dell'Ordine, via Andrea Boria 5, telefono 41.100, 521-519, 524-876, indagini, informazioni urbane e fuori Italia. P. P. Quinto 20. Tel. 692-110 652-876. 7165**APPIDATEI** vendita vostra autovalore, ricerca massimo comfort, Arpa, piazza Carlo Felice 67. Tel. 46-007. 10003**ALL'AUTOAGENZIA** Cavour, Palazzo a telefono 50-462. Appia 11, 103 1054, 1057, 108 1090, Arles 1010, 600, Belvedere 1057, 1058, 1059. 10003**ALL'AUTOSALONE** "Toscani", via Roma 237 14, telefono 42-535. Giulio, giornali, T.I., Spider, Sprint, Apple I e Apple II, 1.200, assestimento 103, Kuo 600, B. 12, Liguori, Cami, razioni, Tel. 7. 10003**19 AUTOMOBILI** L. 100 p.p.

A condizioni abbasso 1900, 102, 600. (vedere Giulio) nuove ed occasioni. Corio Giulio Cesare 25. 15312

A rate 7-10 quattri Rocco Burgo, Corso Giulio Cesare 25. 15312

21 AUTOMOBILI L. 100 p.p.

A condizioni abbasso 1900, 102, 600. (vedere Giulio) nuove ed occasioni. Corio Giulio Cesare 25. 15312

A rate 7-10 quattri Rocco Burgo, Corso Giulio Cesare 25. 15312

22 AUTOMOBILI L. 100 p.p.

A condizioni abbasso 1900, 102, 600. (vedere Giulio) nuove ed occasioni. Corio Giulio Cesare 25. 15312

A rate 7-10 quattri Rocco Burgo, Corso Giulio Cesare 25. 15312

23 AUTOMOBILI L. 100 p.p.

A condizioni abbasso 1900, 102, 600. (vedere Giulio) nuove ed occasioni. Corio Giulio Cesare 25. 15312

A rate 7-10 quattri Rocco Burgo, Corso Giulio Cesare 25. 15312

24 AUTOMOBILI L. 100 p.p.

A condizioni abbasso 1900, 102, 600. (vedere Giulio) nuove ed occasioni. Corio Giulio Cesare 25. 15312

A rate 7-10 quattri Rocco Burgo, Corso Giulio Cesare 25. 15312

25 AUTOMOBILI L. 100 p.p.

A condizioni abbasso 1900, 102, 600. (vedere Giulio) nuove ed occasioni. Corio Giulio Cesare 25. 15312

A rate 7-10 quattri Rocco Burgo, Corso Giulio Cesare 25. 15312

26 AUTOMOBILI L. 100 p.p.

A condizioni abbasso 1900, 102, 600. (vedere Giulio) nuove ed occasioni. Corio Giulio Cesare 25. 15312

A rate 7-10 quattri Rocco Burgo, Corso Giulio Cesare 25. 15312

27 AUTOMOBILI L. 100 p.p.

A condizioni abbasso 1900, 102, 600. (vedere Giulio) nuove ed occasioni. Corio Giulio Cesare 25. 15312

A rate 7-10 quattri Rocco Burgo, Corso Giulio Cesare 25. 15312

28 AUTOMOBILI L. 100 p.p.

A condizioni abbasso 1900, 102, 600. (vedere Giulio) nuove ed occasioni. Corio Giulio Cesare 25. 15312

ABBIAMO pronto 600, sei mesi occasi-

ne, 1100 L. belvedere, giardiniere 800, 1100 tipo 103 lusso TV, 103 1958 1957, familiari, bella 1900 Fiat Granale, belvedere, motore 600. Cami, razioni, presidenza, Autosalone, Vignale 6. 10003

APPIDATEI vendita vostra autovalore, ricerca massimo comfort, Arpa, piazza Carlo Felice 67. Tel. 46-007. 10003**ALL'AUTOAGENZIA** Cavour, Palazzo a telefono 50-462. Appia 11, 103 1054, 1057, 108 1090, Arles 1010, 600, Belvedere 1057, 1058, 1059. 10003**ALL'AUTOSALONE** "Toscani", via Roma 237 14, telefono 42-535. Giulio, giornali, T.I., Spider, Sprint, Apple I e Apple II, 1.200, assestimento 103, Kuo 600, B. 12, Liguori, Cami, razioni, Tel. 7. 10003**19 AUTOMOBILI** L. 100 p.p.

A condizioni abbasso 1900, 102, 600. (vedere Giulio) nuove ed occasioni. Corio Giulio Cesare 25. 15312

A rate 7-10 quattri Rocco Burgo, Corso Giulio Cesare 25. 15312

21 AUTOMOBILI L. 100 p.p.

A condizioni abbasso 1900, 102, 600. (vedere Giulio) nuove ed occasioni. Corio Giulio Cesare 25. 15312

A rate 7-10 quattri Rocco Burgo, Corso Giulio Cesare 25. 15312

22 AUTOMOBILI L. 100 p.p.

A condizioni abbasso 1900, 102, 600. (vedere Giulio) nuove ed occasioni. Corio Giulio Cesare 25. 15312

A rate 7-10 quattri Rocco Burgo, Corso Giulio Cesare 25. 15312

23 AUTOMOBILI L. 100 p.p.

A condizioni abbasso 1900, 102, 600. (vedere Giulio) nuove ed occasioni. Corio Giulio Cesare 25. 15312

A rate 7-10 quattri Rocco Burgo, Corso Giulio Cesare 25. 15312

24 AUTOMOBILI L. 100 p.p.

A condizioni abbasso 1900, 102, 600. (vedere Giulio) nuove ed occasioni. Corio Giulio Cesare 25. 15312

A rate 7-10 quattri Rocco Burgo, Corso Giulio Cesare 25. 15312

25 AUTOMOBILI L. 100 p.p.

A condizioni abbasso 1900, 102, 600. (vedere Giulio) nuove ed occasioni. Corio Giulio Cesare 25. 15312

A rate 7-10 quattri Rocco Burgo, Corso Giulio Cesare 25. 15312

26 AUTOMOBILI L. 100 p.p.

A condizioni abbasso 1900, 102, 600. (vedere Giulio) nuove ed occasioni. Corio Giulio Cesare 25. 15312

A rate 7-10 quattri Rocco Burgo, Corso Giulio Cesare 25. 15312

27 AUTOMOBILI L. 100 p.p.

A condizioni abbasso 1900, 102, 600. (vedere Giulio) nuove ed occasioni. Corio Giulio Cesare 25. 15312

A rate 7-10 quattri Rocco Burgo, Corso Giulio Cesare 25. 15312

28 AUTOMOBILI L. 100 p.p.

A condizioni abbasso 1900, 102, 600. (vedere Giulio) nuove ed occasioni. Corio Giulio Cesare 25. 15312

A rate 7-10 quattri Rocco Burgo, Corso Giulio Cesare 25. 15312

AUTOMOBILISTI, alla Secanta, Comita-

staria Fiat, corso Racconigi 141, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

NUOVA 500 elaborata Coriasco, Km. 6000

vendo comati a privato. Telefonare al

PRENOTAZIONE Giulietta colori con ma-

no scotto. Propag inviare richiesta a res-

sella 7181, SP1, Torino. 85677

PRIVATO vendo privato auto Fiat 1100

193 mod. '98 come nuova. Telefonare

583-360, 588-983. 10003

PRIVATO vendo 500 C Argencio a po-

sti, vera occasione. Telefonare 47-315.

PRIVATO vendo 500 C '74 unico proprie-

tario. Tel. 870-157. 10003

ROMEO rivestimento aggiornato, secondo

vera, con garanzia, vende, persona, la

tassa convenientemente Dario Vico, Vi-

ladesima 61, Torino, tel. 396-914. 10003

PRIVATO vendo 1100 A. Tel. 382-857

10003

PRIVATO vendo 1100 A. Tel. 382-857

10003

PRIVATO vendo 1100 A. Tel. 382-857

10003

PRIVATO vendo 1100 A. Tel. 382-857

10003

PRIVATO vendo 1100 A. Tel. 382-857

10003

PRIVATO vendo 1100 A. Tel. 382-857

10003

PRIVATO vendo 1100 A. Tel. 382-857

10003

PRIVATO vendo 1100 A. Tel. 382-857

10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

DA Molino, tutti i tipi di ricambi auto-

veicoli e ricambi, ricambi, nazionali, 10003

VEDO 600 mesi sei chilometri 4700,

cassa Belgio 163, labochiera. 10003

VEDO 600 mesi sei chilometri 4700,

cassa Belgio 163, labochiera. 10003

VEDO 600 mesi sei chilometri 4700,

cassa Belgio 163, labochiera. 10003

VEDO 600 mesi sei chilometri 4700,

cassa Belgio 163, labochiera. 10003

VEDO 600 mesi sei chilometri 4700,

cassa Belgio 163, labochiera. 10003

VEDO 600 mesi sei chilometri 4700,

cassa Belgio 163, labochiera. 10003

VEDO 600 mesi sei chilometri 4700,

cassa Belgio 163, labochiera. 10003

VEDO 600 mesi sei chilometri 4700,

cassa Belgio 163, labochiera. 10003

VEDO 600 mesi sei chilometri 4700,

cassa Belgio 163, labochiera. 10003

VEDO 600 mesi sei chilometri 4700,

cassa Belgio 163, labochiera. 10003

VEDO 600 mesi sei chilometri 4700,

cassa Belgio 163, labochiera. 10003

VEDO 600 mesi sei chilometri 4700,

cassa Belgio 163, labochiera. 10003

VEDO 600 mesi sei chilometri 4700,

cassa Belgio 163, labochiera. 10003

VEDO 600 mesi sei chilometri 4700,

cassa Belgio 163, labochiera. 10003

VEDO 600 mesi sei chilometri 4700,

cassa Belgio 163, labochiera. 10003

VEDO 600 mesi sei chilometri 4700,

cassa Belgio 163, labochiera. 10003

ARREDATEVI Casa del Mobili, Bogli-

sanga 163, centro massone 75.000,

ARREDATEVI Casa del Mobili, Bogli-

sanga 163, centro massone 75.000,

ARREDATEVI Casa del Mobili, Bogli-